دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرمانشاه

فصلنامه علمی و تخصصی

جریان زندگی

شماره دهم



در این شماره خواهید خواند...

- نگاهی به جنگ
- محرم حسینی
- معرفی فیلم و کتاب

شناسنامه

صاحب امتیاز: دانشکده علوم توانبخشی
مدیر مسئول مجله: دکتر سهیلا عباسی
سر دبیر: نازنین بیجاری
گرافیست و صفحه آرا: امیرحسین فتحی
ویراستار: امیرحسین فتحی

با سپاس فروان از جناب اقای دکتر امیر شیانی سرپرست دانشکده توانبخشی و مدیرگروه گفتاردرمانی، سرکار خانم دکتر سیاحی عضو هیئت علمی، سرکار خانم دکتر عباسی معاون آموزشی، جناب آقای دکتر شمسی مدیر گروه فیزیوتراپی، دکتر لیبا رضایی مدیرگروه کاردرمانی، دکتر قدسیه جوینی مدیر فرهنگی و عضو هیئت علمی کاردرمانی و نیز سایر عزیزانی که در راه اندازی و انتشار این فصلنامه همکاری و پشتیبانی نمودند.

فهرست

سخن سردبیر ۱

روایتی از جنگ ایران و اسرائیل ۲

پیوند تخصص با سرنوشت ٤

مصاحبه با دکتر علی بزرگمهر ۵

روز ملی و جهانی فیزیوتراپی ٦

معرفی فیلم ۷

معرفی کتاب ۱۱

عاشورای حسینی ۱۲

سخن سردبیر

دانشگاه، سپهدار صلح در هنگامه جنگ

«جامعه دانشگاهی، همواره به عنوان پیشران علم، فرهنگ و اندیشه در هر جامعه‌ای مطرح بوده است. این جایگاه سترگ، مسئولیت سنگینی را نیز بر دوش دانشگاهیان، اعم از استادان و دانشجویان، می‌نهد؛ مسئولیتی که در دوران پرتلاطم جنگ، ابعادی حیاتی‌تر و عمیق‌تر به خود می‌گیرد. جنگ، پدیده‌ای ویرانگر است که تار و پود زندگی اجتماعی را از هم می‌گسلد و بنیان‌های تمدن را به لرزه در می‌آورد. در چنین شرایطی، دانشگاه نه تنها نباید از رسالت اصلی خود، یعنی گسترش دانش و پرورش خرد، غافل شود، بلکه باید با تمام توان به یکی از اصلی‌ترین عوامل مقابله با فرهنگ جنگ و ترویج گفتمان صلح تبدیل گردد.

دانشگاه، هنگامی که از هیاهوی جنگ و پیامدهای آن تاثیر می‌پذیرد، نباید اجازه دهد که این تاثیر، به انفعال و سکوت بیانجامد. بالعکس، این شرایط دشوار، فرصتی است تا دانشجویان و استادان با قلم، اندیشه و علم خود، ابعاد مختلف جنگ، از جمله هزینه‌های انسانی و مادی آن، و همچنین راه‌های دستیابی به صلح پایدار را مورد بررسی و تحلیل قرار دهند. فضاهای آکادمیک باید به بستری امن برای طرح پرسش‌های چالش‌برانگیز، نقد منصفانه و ارائه راه‌حل‌های سازنده تبدیل شود.

مبارزه با خشونت و ترویج فرهنگ مدارا و گفت‌وگو، وظیفه‌ای است که باید از بطن دانشگاه آغاز شود. دانشجویان با آگاهی‌بخشی به جامعه پیرامون خود، استادان با هدایت پژوهش‌ها در مسیر صلح و همکاری‌های بین‌المللی، و مدیران دانشگاهی با فراهم آوردن بسترهای لازم برای تبادل افکار، همگی می‌توانند در ساختن جهانی عاری از جنگ و خشونت نقش‌آفرین باشند. تاریخ گواه است که قوی‌ترین سلاح در برابر ویرانگری جنگ، همانا قدرت اندیشه و اراده جمعی برای ساختن و آبادانی است که دانشگاه، مهد پرورش این گوهرهاست.»

نازنین بیجاری، سردبیر



آتش پنهان: روایتی از جنگ ایران و اسرائیل

مناقشه میان ایران و اسرائیل، برآمده از ریشه‌های عمیق تاریخی، سیاسی و ژئوپلیتیکی، همواره یکی از کانون‌های تنش در منطقه غرب آسیا بوده است. با این حال، رویدادهای اخیر، ابعاد و شدت این درگیری‌ها را وارد مرحله‌ای تازه کرده است که پیامدهای آن می‌تواند فراتر از مرزهای دو کشور گسترش یابد و ثبات منطقه‌ای و جهانی را به چالش بکشد. این بخش به واکاوی عمیق‌تر این تنش‌ها می‌پردازد

ریشه‌ها و سیر تاریخی: ریشه‌های مناقشه ایران و اسرائیل به تأسیس دولت اسرائیل در سال ۱۹۴۸ و سپس پیروزی انقلاب اسلامی در ایران در سال ۱۳۵۷ بازمی‌گردد. از دیدگاه ایران، تشکیل دولت اسرائیل بر سرزمین‌های فلسطینی به عنوان یک غده سرطانی در منطقه تلقی می‌شود و حمایت از آرمان فلسطین، یکی از اصول سیاست خارجی این کشور بوده است. در مقابل، اسرائیل ایران را به عنوان بزرگترین تهدید امنیتی برای خود، به ویژه به دلیل برنامه هسته‌ای و حمایت این کشور از گروه‌های مقاومت در منطقه (مانند حزب‌الله لبنان و حماس در فلسطین) می‌شناسد. رقابت‌های منطقه‌ای برای نفوذ و رهبری در غرب آسیا، جنگ‌های نیابتی و حمایت طرفین از گروه‌های مخالف یکدیگر، تنش‌ها را در طول دهه‌ها تشدید کرده است. تحولات کلیدی مانند جنگ‌های اعراب و اسرائیل، جنگ ایران و عراق، انتفاضه‌های فلسطینی، و پرونده هسته‌ای ایران، هر کدام به نوبه خود بر دینامیک این مناقشه تأثیر گذاشته‌اند

تحولات اخیر و استراتژی‌های طرفین: در سال‌های اخیر، شاهد افزایش چشمگیر درگیری‌های مستقیم و غیرمستقیم میان ایران و اسرائیل بوده‌ایم. این درگیری‌ها شامل حملات نظامی اسرائیل به اهدافی در سوریه و عراق که گفته می‌شود مرتبط با ایران هستند، حملات پهپادی و موشکی متقابل، عملیات‌های سایبری پیچیده که زیرساخت‌های حیاتی طرفین را هدف قرار داده‌اند، و ترور شخصیت‌های کلیدی در حوزه نظامی و علمی بوده است. استراتژی اسرائیل عمدتاً بر «دفع تهدید ایران» از طریق حملات پیشگیرانه، همکاری با کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس و استفاده از ابزارهای سایبری و اطلاعاتی متمرکز است. ایران نیز با اتکا به دکترین «بازدارندگی فعال»، از طریق نیروهای نیابتی خود در منطقه و همچنین توان موشکی و سایبری، به دنبال موازنه قدرت و تنبیه متجاوز است. واکنش‌های بین‌المللی به این درگیری‌ها نیز متفاوت بوده و اغلب با ابراز نگرانی از گسترش تنش‌ها همراه شده است

پیامدهای منطقه‌ای و جهانی: ادامه تنش‌ها میان ایران و اسرائیل تأثیرات عمیقی بر ثبات منطقه غرب آسیا گذاشته است. افزایش بی‌ثباتی، ریسک درگیری‌های گسترده‌تر و تشدید بحران‌های انسانی از جمله پیامدهای آن است. از منظر اقتصادی، این درگیری‌ها می‌توانند منجر به نوسانات شدید در بازارهای جهانی، به ویژه در بخش انرژی و قیمت نفت شوند. همچنین، این مناقشه بر روند مذاکرات هسته‌ای ایران و تلاش‌های بین‌المللی برای مهار برنامه هسته‌ای این کشور تأثیرگذار است. نقش قدرت‌های جهانی مانند ایالات متحده، روسیه و چین، و همچنین سازمان‌های بین‌المللی مانند سازمان ملل متحد، در مدیریت این بحران و جلوگیری از گسترش آن، حیاتی است، هرچند که اغلب با چالش‌ها و فشارهای سیاسی روبرو هستند

امیرحسین فتحی | دانشجو گفتار درمانی ترم چهار

زخم‌های عمیق: نگاهی به بهای انسانی و مادی جنگ

جنگ، پدیده‌ای ویرانگر است که هیچ برنده‌ای جز نابودی ندارد. هزینه‌های آن صرفاً به خسارات مالی و مادی محدود نمی‌شود، بلکه زخم‌های عمیق روحی، روانی و اجتماعی بر پیکر جامعه برجای می‌گذارد که التیام آن‌ها سال‌ها، گاهی نسل‌ها به طول می‌انجامد. درک این هزینه‌ها، ضرورت تلاش برای صلح و پرهیز از درگیری را بیش از پیش آشکار می‌سازد

خسارت‌های مادی و زیرساختی: جنگ ویرانی‌های گسترده‌ای را به بار می‌آورد. در جریان درگیری‌های اخیر، شاهد تخریب زیرساخت‌های حیاتی بوده‌ایم؛ از جمله بیمارستان‌ها، مدارس، کارخانه‌ها، شبکه‌های برق و آب، و تأسیسات حمل و نقل. این تخریب‌ها نه تنها خدمات ضروری را مختل می‌کنند، بلکه تأثیرات بلندمدت بر اقتصاد ملی می‌گذارند. افزایش تورم، بیکاری، رکود اقتصادی و اختلال در تجارت بین‌المللی از پیامدهای مادی جنگ هستند. برآورد دقیق هزینه‌های بازسازی این خسارات بسیار دشوار است، اما بدون شک ارقام نجومی خواهد بود و سال‌ها زمان و منابع عظیمی را می‌طلبد. علاوه بر این، آلودگی‌های زیست‌محیطی ناشی از تخریب تأسیسات صنعتی و نظامی نیز یکی دیگر از جنبه‌های زیان‌بار مادی جنگ است

بهای انسانی: تلفات، جراحات و آوارگی: جنگ، بیش از هر چیز، بهای انسانی سنگینی دارد. آمار تلفات جانی مستقیم ناشی از حملات، چه نظامی و چه غیرنظامی، دلخراش است. اما این آمار تنها بخشی از داستان است. شمار مجروحان، جانبازان با معلولیت‌های دائمی، و همچنین افرادی که دچار آسیب‌های روانی عمیق ناشی از وحشت جنگ، از دست دادن عزیزان و تجربه خشونت شده‌اند، بسیار بالاست. کودکان و نوجوانان که شاهدان خاموش یا قربانیان مستقیم جنگ هستند، با ضربه‌های روحی و روانی مواجه می‌شوند که می‌تواند آینده آن‌ها را تحت تأثیر قرار دهد. مسئله آوارگی اجباری نیز بحران‌های انسانی دیگری را رقم می‌زند؛ میلیون‌ها نفر مجبور به ترک خانه‌ها و سرزمین خود می‌شوند و در شرایطی سخت به دنبال امنیت و سرپناهی جدید می‌گردند. این موج‌های آوارگی، فشار مضاعفی بر کشورهای میزبان وارد کرده و چالش‌های اجتماعی و اقتصادی جدیدی را ایجاد می‌کنند

گرامیداشت شهدای هسته‌ای ایران: در مسیر پیشرفت‌های علمی و فناوری، ایران دانشمندانی را از دست داده است که جان خود را در راه توسعه دانش هسته‌ای برای مقاصد صلح‌آمیز فدا کردند. یاد و خاطره این شهدا، که در دوران مختلف و در شرایطی خاص به شهادت رسیدند، باید گرامی داشته شود. این عزیزان با تلاش‌های بی‌وقفه و فداکاری‌های خود، نقش مهمی در ارتقاء سطح دانش و فناوری کشور ایفا کردند. شهادت آن‌ها نه تنها ضایعه‌ای برای جامعه علمی و خانواده‌هایشان بود، بلکه نمادی از تعهد و پشتکار در راه دستیابی به اهداف ملی است. گرامیداشت یاد و آرمان‌های این شهدا، ادای دینی است به تلاش‌هایشان و یادآوری اهمیت دانش و فناوری در پیشرفت یک ملت

شهادت، اوج مسئولیت‌پذیری: پیوند تخصص با سرنوشت

در صفحه پیش روی ما، نام‌های آشنایی به چشم می‌خورد؛ نام‌هایی که یادآور تلاش‌های علمی بی‌وقفه در یکی از پیچیده‌ترین و حساس‌ترین حوزه‌های دانش بشری، یعنی فیزیک هسته‌ای، هستند. دکتر عبدالحمید میران‌نژاد، دکتر فریدون عباسی، دکتر محمد مهدی طهرانچی، و دکتر منصور عسگری، تنها چند نمونه از ستارگان درخشان آسمان علم و فناوری ایران هستند که تخصص عمیقشان در فیزیک هسته‌ای، نه تنها مایه افتخار و پیشرفت کشور شد، بلکه آن‌ها را در معرض دید و هدف دشمنان این مرز و بوم قرار داد.حادثه تروریستی که منجر به شهادت این عزیزان شد، یک اتفاق ساده یا تصادفی نبود. این فجایع، در بطن خود، پیوندی عمیق و ناگسستنی با تخصص و دستاوردهای علمی آن‌ها داشت. دشمنان، پیشرفت‌های هسته‌ای ایران را به عنوان یک تهدید مستقیم برای منافع خود تلقی می‌کردند و در سکوت خبری و دور از چشم جهانیان، تلاش داشتند تا این مسیر را با حذف عناصر کلیدی آن، کند یا متوقف سازند.اینجا بود که مسئولیت‌پذیری در قبال علم و کشور، معنایی عمیق‌تر یافت. دانشمندان هسته‌ای ما، نه تنها در آزمایشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی، بلکه در میدان عمل و در مواجهه با تهدیدات، نیز مسئولیت خود را به انجام رساندند. شهادت آن‌ها، تلنگری است به جامعه علمی و دانشگاهی کشور که بداند، تلاش در مرزهای دانش، گاه هزینه‌های سنگینی دارد؛ هزینه‌هایی که تنها با تعهد، ایثار، و فداکاری قابل پرداخت است

این حادثه به ما یادآوری میکند که:

پیشرفت علمی، بدون هزینه نیست: کشورهایی که در حوزه‌های استراتژیک و حساس علمی مانند انرژی هسته‌ای پیشرفت می‌کنند، همواره زیر ذره‌بین دشمنان قرار دارند و باید آمادگی لازم را برای مقابله با تهدیدات احتمالی داشته باشند دانشمندان،

خط مقدم جبهه علم هستند: فعالان عرصه علم، به خصوص در زمینه‌هایی که جنبه‌های امنیتی و استراتژیک دارند، نقش بسزایی در حفظ اقتدار و استقلال کشور ایفا می‌کنند و باید مورد حمایت و قدردانی ویژه قرار گیرند

مسئولیت، فراتر از آزمایشگاه: مسئولیت یک دانشمند، تنها در انجام تحقیقات و یافتن نتایج علمی خلاصه نمی‌شود؛ بلکه شامل حفظ دستاوردها، انتقال دانش، و دفاع از مسیر پیشرفت علمی کشور در برابر تمامی موانع و تهدیدات نیز می‌شود

شهادت این عزیزان نشان داد که چگونه تخصص آن‌ها، آن‌ها را به اهداف قابل توجهی برای کسانی تبدیل کرد که نمی‌توانستند پیشرفت علمی ایران را تحمل کنند؛ این واقعیتی تلخ اما مهم است که باید جامعه دانشگاهی آن را درک کند و برای آن آماده باشد



عبدالحمید مینوچهر، فیزیک‌دان هسته‌ای ایرانی بود که در جریان حملات خرداد ۱۴۰۴ اسرائیل به ایران به همراه خانواده‌اش کشته شد. وی رئیس دانشکده مهندسی هسته‌ای دانشگاه شهید بهشتی بود.وی در امامزاده صالح تهران آرمیده است
متولد:۱۶ خرداد ۱۳۴۱
درگذشت:۲۳ خرداد ۱۴۰۴



فریدون عباسی دوانی سیاستمدار، مدیر ارشد اجرایی،مهندس هسته‌ای و نظامی ایرانی بود که به‌عنوان نمایندهٔ کازرون و کوه‌چنار در دورهٔ یازدهم مجلس شورای اسلامی فعالیت می‌کرد وی در دولت دهم بین سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۲ سمت معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی ایران را برعهده داشت
متولد: ۱۷ شهریور ۱۳۳۷
درگذشت: ۲۳ خرداد ۱۴۰۴



محمدمهدی طهرانچی فیزیک‌دان ایرانی بود که از ۷ آبان ۱۳۹۷ تا زمان مرگ به‌عنوان رئیس دانشگاه آزاد اسلامی فعالیت کرد.او پیش از این رئیس دانشگاه شهید بهشتی، رئیس مرکز نشر دانشگاهی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان تهران، قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد اسلامی و از اعضای هیئت علمی پژوهشکده لیزر و پلاسما دانشگاه شهید بهشتی بود
متولد:۱۴ تیر ۱۳۴۴
در گذشت: ۲۳ خرداد ۱۴۰۴



منصور عسگری فیزیک‌دان هسته‌ای ایرانی بود که در جریان حملات ۱۴۰۴ اسرائیل کشته شد.
وی در ۲۲ مارس ۲۰۱۹ توسط وزارت خزانه‌داری ایالات متحده آمریکا تحریم شد
متولد:۱۳ خرداد ۱۳۳۷
در گذشت: ۲۳ خرداد ۱۴۰۴

خانواده‌های داغدار و محترم

درگذشت عزیزان شما، که در راه وطن جان خود را فدا کردند، قلبی اندوهگین را به همراه دارد. شهادت، بالاترین مرتبه ایثار است و نام این عزیزان همواره در تاریخ این سرزمین جاودانه خواهد ماند.در این لحظات سخت و طاقت‌فرسا، با شما همدردیم و از خداوند متعال صبر و شکیبایی برای شما و رحمت و غفران برای درگذشتگان مسئلت داریم.امیدواریم روحشان قرین آرامش و یادشان گرامی باد.



دکتر سهیلا عباسی | استادیار گروه فیزیوتراپی دانشکده توانبخشی

مصاحبه با دکتر علی بزرگمهر، فیزیوتراپیست و مسئول کلینیک دانشکده علوم توانبخشی

با محوریت تجربه حرفه‌ای در جریان حمله ددمنشانه اخیر اسرائیل و انفجار در بیمارستان فارابی

خبرنگار: دکتر بزرگمهر، لطفاً ابتدا کمی درباره‌ی خودتان و فعالیت حرفه‌ای‌تان در دانشکده برای خوانندگان ما بفرمایید

دکتر بزرگمهر : من علی بزرگمهر هستم، فیزیوتراپیست و مدرس دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه. در کنار تدریس دروس تخصصی، به‌عنوان مربی بالینی و مسئول کلینیک در کلینیک دانشکده فعالیت دارم. رسالت ما آموزش علمی و عملی دانشجویان و ارائه خدمات توانبخشی به بیماران نیازمند است.

خبرنگار: در جریان جنگ ۱۲ روزه اخیر و حمله هوایی رژیم صهیونیستی، انفجاری در بیمارستان فارابی رخ داد. شما در آن زمان در محل حضور داشتید. لطفاً از آن لحظه‌ها برای ما بگویید

دکتر بزرگمهر: بله، آن روز هرگز از خاطرم پاک نمی‌شود. حوالی ۹ صبح روز دوشنبه ۲۶ خردادماه بود که صدای مهیبی شنیدیم. لحظاتی بعد فهمیدیم که انفجاری در نزدیکی بیمارستان فارابی رخ داده است. موج انفجار تا بخش ما هم رسید. شیشه‌ها لرزیدند و بیماران و کادر درمان دچار وحشت شدند. با وجود شوک اولیه، تلاش کردیم آرامش را به محیط بازگردانیم و سریعاً بیماران را از محل خطر دور کردیم

خبرنگار: در چنین شرایط بحرانی، نقش یک فیزیوتراپیست چیست؟ چگونه توانستید به بیماران کمک کنید؟

دکتر بزرگمهر: در لحظات بحرانی، سرعت عمل و کنترل بحران اهمیت زیادی دارد. برخی بیماران ناتوان جسمی بودند و توانایی جابه‌جایی نداشتند. ما وظیفه داشتیم آن‌ها را در کوتاه‌ترین زمان ممکن از ناحیه‌ی خطر دور کنیم. همچنین تعدادی از بیماران دچار حمله اضطرابی شدند که نیاز به مداخله فوری داشت. در آن شرایط، علم فیزیوتراپی با روحیه انسانی در هم آمیخت

خبرنگار: تجربه آن روز چه تأثیری بر نگاه حرفه‌ای شما نسبت به فیزیوتراپی گذاشت؟

دکتر بزرگمهر: آن روز متوجه شدم فیزیوتراپی فقط درمان عضلات و مفاصل نیست. ما در میدان واقعی بحران، در کنار بیماران هستیم؛ تسکین‌دهنده‌ی درد، همراهی‌کننده‌ی ترس‌ها، و گاهی پشتیبان روحی بیماران. فیزیوتراپی در مواقع جنگ و بحران، بخشی از امداد انسان‌محور است

خبرنگار: مردم کرمانشاه همواره در دفاع از کشور نقش برجسته‌ای داشته‌اند. از ایستادگی مردم این شهر در این حادثه چه دیدید؟

دکتر بزرگمهر: کرمانشاه همیشه سنگر مقاومت بوده. مردم اینجا یاد گرفته‌اند که حتی در اوج ترس، کنار هم بایستند. در روز حادثه، تمام پرسنل بیمارستان در انتقال بیماران کمک کردند. روحیه همبستگی و غیرت ایرانی را در چهره تک‌تک آن‌ها می‌دیدم. آن روز، کرمانشاه فقط یک شهر نبود؛ یک نماد بود

خبرنگار: سخن پایانی‌تان برای دانشجویان و همکاران‌تان چیست؟

دکتر بزرگمهر: ما باید یاد بگیریم که در هر شرایطی، حتی در دل بحران، نقش‌مان را به‌درستی ایفا کنیم. مسئولیت ما فقط درمان نیست؛ بلکه حمایت، همراهی و ایستادگی است. دانشجویان باید بدانند که علوم پزشکی فقط دانش نیست، تعهد و انسانیت هم هست





بخش هایی از بیمارستان فارابی بعد از حمله رژیم صهیونیستی اسرائیل

نازنین بیجاری | دانشجو گفتار درمانی ترم چهار

روز ملی و جهانی فیزیوتراپی

دو تاریخ، یک هدف؛ حرکت، زندگی، انسانیت...

فیزیوتراپی، فقط یک حرفه نیست؛ ترکیبی است از علم، هنر، انسان‌دوستی و تعهد. این حقیقت را نه تنها در ۲ مرداد، روز ملی فیزیوتراپی در ایران بلکه در ۸ سپتامبر (۱۷ شهریور)، روز جهانی فیزیوتراپی گرامی می‌داریم؛ دو مناسبت که فرصتی دوباره‌اند برای تجلیل از درمانگرانی که ستون‌های توانبخشی و کیفیت زندگی در جامعه هستند

روز ملی فیزیوتراپی، نماد افتخار ایرانی است؛ پاسداشت تلاش‌های خالصانه فیزیوتراپیست‌های این سرزمین، در کنار بیماران، در بحران‌ها، در مراکز آموزشی و درمانی، و در میانه سختی‌هایی که تنها دست‌های آگاه و دل‌های مهربان آن‌ها می‌توانند مرهمشان باشد

روز جهانی فیزیوتراپی، یادآور نقش گسترده و مؤثر این حرفه در سلامت بشر است. فیزیوتراپیست‌ها در سراسر جهان، با تکیه بر دانش روز و رویکردهای مبتنی بر شواهد، نه تنها درد را کاهش می‌دهند، بلکه حرکت را بازمی‌گردانند و امید را زنده میکند

شعار جهانی سال ۲۰۲۵:
Movement makes life better
«حرکت، زندگی را بهتر می‌کند»

از نگاه ما در دانشکده علوم توانبخشی دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه، این دو روز، دو نقطه‌ی درخشان بر تقویم سلامت هستند؛ اما رسالت ما در همه‌ی روزهای سال پابرجاست: آموزش، درمان، حمایت و امیدآفرینی

به تمام فیزیوتراپیست‌ها، دانشجویان، اساتید و همکاران پرتلاش در این حرفه ارزشمند تبریک می‌گوییم.باشد که همواره، در مسیر توانمندسازی بیماران و ساختن جامعه‌ای سالم‌تر، استوار و الهام‌بخش گام برداریم



دانشکده علوم توانبخشی - دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه



امیرحسین فتحی | دانشجو گفتار درمانی ترم چهار

معرفی فیلم



Apocalypse Now(اینک آخرالزمان)

سینما به عنوان آینه‌ای قدرتمند، توانسته است ابعاد مختلف جنگ، از قهرمانی‌ها و ایثارگری‌ها گرفته تا وحشت و ویرانی‌های آن را به تصویر بکشد؛فیلم‌های جنگی نه تنها سرگرمی، بلکه ابزاری برای تأمل در تاریخ، انسانیت و پیامدهای جنگ هستند

خلاصه داستان:
فیلم داستان کاپیتان بنجامین ال. ویلارد را دنبال می‌کند که یک مأمور ویژه آمریکایی است و مأموریتی خطرناک را برای رفتن به عمق کامبوج در طول جنگ ویتنام بر عهده دارد. هدف او ترور سرهنگ والتر ای. کورتز است؛ یک افسر بسیار برجسته اما سرکش که گفته می‌شود دیوانه شده و پیروان خود را در میان قبیله مونتانیارد به عنوان یک شخصیت خداگونه رهبری می‌کند. سفر ویلارد در بالادست رودخانه، نزولی سورئال و وحشتناک به سوی جنون و ابهام اخلاقی جنگ است

بازخوردها و نقدها:
این فیلم به طور گسترده‌ای به عنوان یک شاهکار و یکی از بزرگترین فیلم‌های تاریخ شناخته می‌شود. این فیلم به خاطر موارد زیر مورد تحسین منتقدان قرار گرفت

کارگردانی: کارگردانی فرانسیس فورد کاپولا افسانه‌ای است و تأثیر روانی جنگ و اثرات گیج‌کننده آن را به تصویر می‌کشد

فیلمبرداری: تصاویر ویتوریو استورارو خیره‌کننده و نمادین هستند و فضایی رویاگونه و در عین حال کابوس‌وار ایجاد می‌کنند

بازی‌ها: مارلون براندو، مارتین شین، رابرت دووال و دیگران اجراهای قدرتمند و به‌یادماندنی ارائه می‌دهند

مضامین: فیلم به مضامین عمیقی مانند پوچی جنگ، ماهیت جنون، تاریکی روح انسان و از دست دادن معصومیت می‌پردازد

این فیلم در جشنواره کن سال ۱۹۷۹ برنده نخل طلا شد و نامزد هشت جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردانی شد. اگرچه برخی روایت آن را غیرمتعارف یا سرعت آن را حساب‌شده می‌دانستند، اما تأثیر و ارزش هنری آن غیرقابل انکار است


STRENGTH
DEFINES
STRO
IGER
JAKE GYLLENHAAL
TATIANA MASLANY
STRONGER
BASED ON THE INSPIRING TRUE STORY

STRONGER



سال تولید: ۲۰۱۷
کارگردان: David Gordon Green
بازیگر اصلی: Jake Gyllenhaal
ژانر: درام – زندگی‌نامه‌ای
بر اساس داستان واقعی جف بومن، بازمانده انفجار ماراتن بوستون



خلاصه داستان

این فیلم روایت زندگی جف بومن است، مرد جوانی که در جریان حمله تروریستی ماراتن بوستون در سال ۲۰۱۳ هر دو پای خود را از ناحیه زانو از دست می‌دهد. فیلم با نگاهی انسانی و دقیق، روند دشوار توانبخشی فیزیکی، سازگاری روانی، و بازسازی زندگی اجتماعی او را به تصویر می‌کشد

نکات برجسته در حوزه توانبخشی

۱.تمرینات توانبخشی طاقت‌فرسا پس از قطع عضو
۲.بحران‌های روانی و تـــرومای پس از سانـحه
۳.نقش پررنگ تیم درمان، حمایت خانواده و انگیزه‌های درونی
٤.نمایش دقیق مسیر توان‌یابی و بازگشـت تدریجی به استقلال

پیام فیلم برای دانشجویان توانبخشی

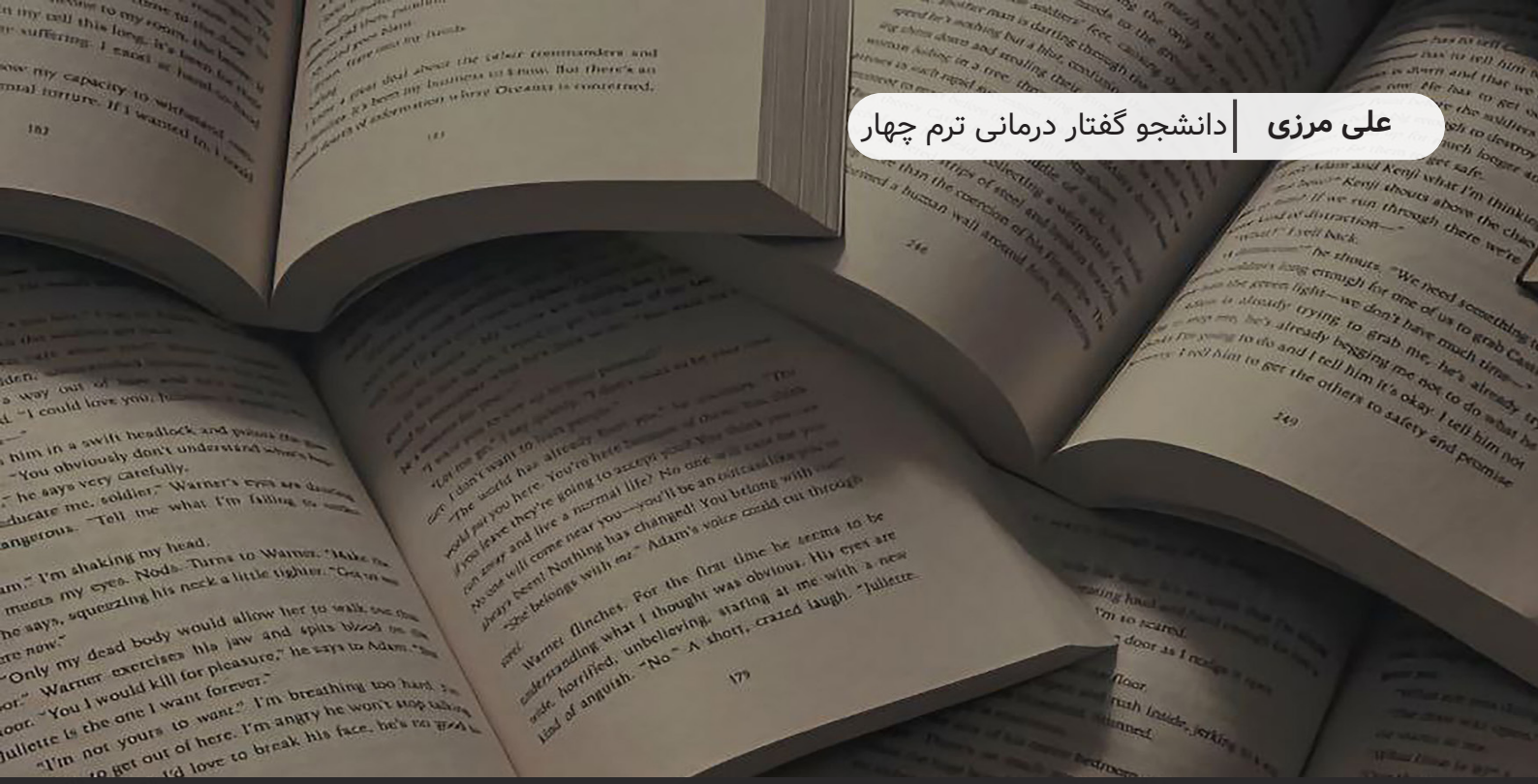
این فیلم نه تنها شرح یک تراژدی شخصی است، بلکه درس بزرگی درباره نقش فیزیوتراپیست‌ها، کاردرمانگران، و روان‌شناسان در بازسازی زندگی است تمرینات واقعی فیزیوتراپی و پروتزگذاری در فیلم با مشورت متخصصان اجرا شده؛ فیلم به دانشجویان نشان می‌دهد توانبخشی فقط کار با عضلات نیست، بلکه ساختن دوباره "زندگی" است

چرا این فیلم ویژه است؟

۱.برگرفته از یـــک داستان واقعـــی معاصـــر بازی درخشان جیک جیلنهال در نقش فرد دچار ۲.قطع عضو
۳.مورد تحسین منتقدان به خاطر واقع‌گرایی در نمایش مراحل توانبخشی و رنج فرد آسیب‌دیده

نتیجه‌گیری

این فیلم می‌تواند دریچه‌ای تازه برای درک عمیق‌تر مفهوم "توان‌بخشی جامع" در قرن ۲۱ باشد؛ از توانبخشی و حمایت روانی تا انگیزه‌بخشی و بازگشت فرد به جامعه. تماشای این فیلم برای همه‌ی دانشجویان رشـــته‌های توانبخشـــی توصیه می‌شود



علی مرزی | دانشجو گفتار درمانی ترم چهار

معرفی کتاب

درباره کتاب

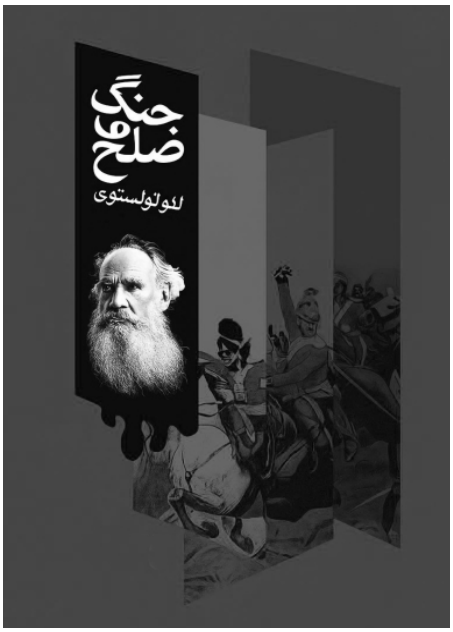
جنگ و صلح یک رمان حماسی از نویسنده روسی، لئو تولستوی است که برای اولین بار در سال ۱۸۶۹ منتشر شد. این اثر به همراه "آنا کارنینا" به عنوان دو اثر بزرگ ادبی تولستوی شناخته می شود. این رمان به بررسی حمله فرانسه به روسیه و تأثیر دوران ناپلئونی بر جامعه تزاری از طریق داستان های چندین خانواده اشرافی می پـردازد

خلاصه

رمان زندگی پنج خانواده اشرافی روسی، به ویژه خانواده های بزوخوف، بولکونسکی و روستوف را در طول جنگ های ناپلئونی (از سال ۱۸۰۵ تا ۱۸۱۲) دنبال می کند. این اثر رویدادهای تاریخی را با روایات داستانی در هم می آمیزد و به بررسی مضامین عشق، فقدان، خانواده، ایمان و جستجوی معنا در زندگی می پردازد. شخصیت هایی مانند پی یر بزوخوف، یک ایده آلیست نامشروع اما ثروتمند؛ شاهزاده آندری بولکونسکی، یک نجیب زاده مغرور و بلندپرواز؛ و ناتاشا روستوا، یک زن جوان پر جنب و جوش و پرشور را می بینیم که در حال هدایت انتظارات جامعه، تراژدی های شخصی و رویدادهای دراماتیک جنگ هستند. روایت بین نبردهای بزرگ، دسیسه های سیاسی و صحنه های صمیمی خانگی تغییر می کند و دیدگاهی پانوراما از جـــامعه روسیه در یک دوره پر آشوب ارائه می دهـــد

نتیجه گیری

جنگ و صلح فقط یک رمان تاریخی نیست. بلکه یک بررسی فلسفی عمیق در مورد هستی انسان است تولستوی استدلال می کند که تاریخ فقط توسط رهبران بزرگ هدایت نمی شود؛ بلکه توسط اراده جمعی و اعمال مردم عادی هدایت می شود. او بر اهمیت خانواده، عشق و یافتن آرامش درونی در میان هرج و مرج جهان تأکید می کند. در نهایت، رمان نشان می دهد که تحقق واقعی از زندگی معتبر، پذیرش تجربیات زندگی (چه شاد و چه دردناک) و مشارکت در جریان بزرگتر بشریت ناشی می شود، نه از جستجوی شکوه یا روایت های بزرگ تاریخی؛ این اثر گواهی بر انعطاف پذیـری روح انســان و قـــدرت مـــانـــدگار عشق و ارتبـــــاط اســـت



نازنین بیجاری | دانشجو گفتار درمانی ترم چهار



عاشورا؛ دانشگاهی برای عدالت خواهی و آزادی در اندیشه دانشجویان

در میان هیاهوی زندگی مدرن و چالش‌های پیش روی جامعه، گاهی لازم است به ریشه‌های تاریخ و درس‌های ماندگار آن رجوع کنیم.ایام محرم و صفر، فرصتی است تا با واقعه عاشورا، نه صرفاً به عنوان یک رویداد تاریخی، بلکه به عنوان یک "دانشگاه" عظیم، روبرو شویم. دانشگاهی که درس‌هایش در باب عدالت‌خواهی، آزادگی، و مسئولیت‌پذیری، همچنان برای دانشجویان امروز، راهگشا و الهام‌بخش است. در این میان، مجله علمی-فرهنگی "جریان زندگی" بر آن است تا این ابعاد عمیق‌تر عاشورا را با نگاهی نو، برای جامعه دانشگاهی ترسیم کند

درس اول: عدالت، ستون خیمه قیام

قیام امام حسین (ع) در برابر حکومت یزید، تجسمی عینی از نفی ظلم و برپایی عدالت بود. در شرایطی که انحراف از مسیر اصلی اسلام و بی‌عدالتی در جامعه رو به گسترش بود، امام حسین (ع) با هدایت الهی و بر اساس وظیفه انسانی و دینی، سکوت را جایز ندانستند. این درس، برای دانشجویان که غالباً دغدغه اصلاح جامعه و پیگیری عدالت را دارند، بسیار حائز اهمیت است. «دانشگاه عاشورا» به ما می‌آموزد که عدالت‌خواهی، صرفاً یک شعار نیست، بلکه نیازمند بصیرت، شجاعت، و ایستادگی در برابر ناملایمات است. دانشجوی امروز می‌تواند با الگوگیری از این مکتب، در محیط دانشگاه و جامعه، نسبت به بی‌عدالتی‌ها حساس باشد و برای تحقق آن، با استدلال و تلاش، گام بردارد

درس دوم: آزادگی، فراتر از تعلقات دنیوی

یکی از درخشان‌ترین مفاهیم عاشورا، «آزادگی» است. آزادگی از بند ترس، ذلت، و وابستگی‌های حقیر. امام حسین (ع) با انتخاب شهادت در برابر سازش با ظلم، معنای واقعی آزادگی را به بشریت آموختند. ایشان، عزت دنیوی را فدای سربلندی معنوی کردند. این مفهوم، در دنیای امروز که گاهی ارزش‌ها با مادیات سنجیده می‌شوند، برای دانشجویان، که در آستانه ورود به عرصه‌های مختلف اجتماعی و شغلی هستند، پیامی حیاتی دارد. آزادگی فکری، استقلال در تصمیم‌گیری، و نترسیدن از بیان حق، از جمله درس‌هایی است که می‌توان از مکتب عاشورا آموخت و در مسیر رشد فردی و علمی به کار بست

درس سوم: مسئولیت‌پذیری، انتخاب آگاهانه در مسیر حقیقت

قیام عاشورا، یک انتخاب آگاهانه بود. انتخابی که با علم به تمام دشواری‌ها و شهادت در پیش رو، صورت گرفت. امام حسین (ع) و یاران باوفایشان، مسئولیت خود را در قبال انحرافات جامعه پذیرفتند و تا آخرین نفس بر عهد خود پایدار ماندند. این روحیه مسئولیت‌پذیری، برای دانشجویان که آینده‌سازان کشور هستند، بسیار ارزشمند است. مسئولیت در قبال علم‌آموزی، مسئولیت در قبال خانواده، و مسئولیت در قبال جامعه، همگی بخش‌هایی از این درس بزرگ هستند. عاشورا به ما یادآوری می‌کند که در بزنگاه‌های تاریخی و حتی در انتخاب‌های روزمره، باید آگاهانه و مسئولانه عمل کنیم

عاشورا در دانشگاه امروز

دانشگاه، خود مرکزی برای اندیشه، نقد، و رشد است. گرچه شاید در ظاهر، رویدادهای عاشورا با فضای علمی فاصله داشته باشد، اما در باطن، مفاهیم آن، بستری برای تفکر عمیق‌تر و کنشگری مسئولانه فراهم می‌آورد. بسیاری از دانشگاه‌ها و مراکز دانشجویی، هر ساله با برگزاری مراسم‌های عزاداری، کرسی‌های آزاداندیشی، و برنامه‌های فرهنگی، تلاش می‌کنند تا این مفاهیم را به نسل جوان منتقل کنند. این برنامه‌ها فرصتی است تا دانشجویان با ابعاد مختلف این قیام آشنا شوند و آن را با مسائل روز جامعه خود پیوند بزنند

نتیجه‌گیری

عاشورا، بیش از آنکه یادآور یک غم و اندوه باشد، دعوت به یک بصیرت و عمل است. «دانشگاه عاشورا» با ارائه درس‌های بی‌بدیل در زمینه عدالت‌خواهی، آزادگی، و مسئولیت‌پذیری، چراغ راهی است که می‌تواند مسیر زندگی دانشجویان را روشن‌تر کند. درک عمیق این مفاهیم و به‌کارگیری آن‌ها در زندگی فردی و اجتماعی، رسالتی است که عاشورا بر دوش ما گذاشته است

...شد ز عاشورای او یک اربعین قتلگاهش را به چشم دل ببین
اربعین است، اربعین کربلاست هر طرف غوغایی از غم‌ها بپاست

گویی از آن خیمه‌های نیمسوز خود صدای العطش آید هنوز
هر کجا نقشی، ز داغ ماتم است هرچه ریزد اشک، در اینجا، کم است

باشد از حسرت در اینجا یادها هان به گوش دل شنو، فریادها
در دل هر ذره، صدها مطلب است ناله سجاد و اشک زینب است

باید اینجا داشت گوش معنوی تا مگر این گفتگوها بشنوی
عمه جان، اینجا حسین از پا فتاد چهره بر این تربت خونین نهاد

عمه جان، این قتلگاه اکبر است جای پای حیدر و پیغمبر است
عمه جان، قاسم، در اینجا شد شهید تیر بر قلب حسین اینجا رسید

عمه جان، عباس اینجا داد دست وز غمش پشت حسین اینجا شکست
اصغر لب تشنه، اینجا، عمه جان شد ز تیر حرمله خونین دهان

از برای غارت یک گوشوار شد در اینجا، کودکی نیلی عذار
تا قیامت، کربلا ماتمسراست حضرت مهدی، «حسان» صاحب عزاست

حبیب چایچیان



فصل نامه علمی تخصصی

جریان زندگی

شماره دهم | بهار ۱۴۰۴

دانشکده علوم توانبخشی

9 780201 372120