

**دانشکده علوم توانبخشی**

**طرح دوره اختلالات صوت**

|  |
| --- |
| عنوان درس: **اختلالات صوت** گروه آموزشی ارائه دهنده: گروه گفتاردرمانیمدرس: گروه گفتاردرمانیرشته تحصیلی: گفتاردرمانیمقطع: کارشناسینیمسال تحصیلی: اولپیش نیاز یا همزمان : **آنالیز اکوستیک گفتار، فیزیولوژی و نوروفیزیولوژی دستگاه گفتار، بیماری‌های گوش، گلو، بینی و کاربرد جراحی در درمان آنها**تعداد واحد:3 واحدنوع واحد: 2واحد نظری- 1واحد عملی |

**هدف کلی درس** : آشنایی با آسیب شناسی، ارزیابی، تشخیص و درمان اختلالات صوتی را با تأکید بر اختلالات عملکردی

**شرح درس**: در این درس دانشجویان ضمن آشنایی با مفاهیم صوت بهنجار و نابهنجار، با ماهیت و علل بروز انواع اختلالات شایع عضوی و عملکردی صوت آشنا می شوند. همچنین چگونگی ارزیابی ، تشخیص و درمان اختلالات شایع عضوی و عملکردی صوت با تمرکز بر ماهیت اختلال فرا می گیرند.

**اهداف کلی جلسات (رئوس مطالب نظری) :**

* آشنایی با مفاهیم صدا و صوت، شاخص‌های اصلی صوت و تولید صوت
* یادگیری آناتومی و فیزیولوژی حنجره
* آشنایی با تغییرات صوت از نوزادی تا پیری
* آشنایی با معیارهای اصلی صوت بهنجار و نابهنجار: طبقه‌بندی اختلالات صوت براساس دیدگاه علت‌شناسی
* آشنایی با شیوع اختلالات صوت در جمعیت‌های مختلف جامعه
* یادگیری ماهیت، علت و علائم انواع اختلالات صوت عملکردی
* یادگیری ماهیت، علت، علائم انواع اختلالات صوت عضوی
* یادگیری ماهیت، علت، علائم انواع اختلالات صوت نورولوژیک
* یادگیری تاریخچه‌گیری در اختلالات صوت و بکارگیری آن در فرایند درمان
* یادگیری و بکارگیری چارچوب ارزیابی در اختلالات صوت
* آشنایی با اهداف، یادگیری اصول و بکارگیری دستورالعمل‌های صوت درمانی
* آشنایی با انواع رویکردهای صوت درمانی و نحوه‌ی بکارگیری آنها
* آشنایی با انواع شیوه‌های تسهیل کننده صوت و اهداف، موارد کاربرد و شیوه اجرای عملی آنها
* اجرای عملی طراحی برنامه درمان

**جدول زمانبندی جلسات درسی**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **مدرس** | **موضوع هر جلسه** | **تاریخ** | **جلسه** |
| گروه گفتاردرمانی | آشنایی با مفاهیم صدا و صوت، شاخص‌های اصلی صوت و تولید صوت |  | 1 |
| ***//*** | یادگیری آناتومی و فیزیولوژی حنجره |  | 2 |
| ***//*** | آشنایی با تغییرات صوت از نوزادی تا پیری |  | 3 |
| ***//*** | آشنایی با معیارهای اصلی صوت بهنجار و نابهنجار: طبقه‌بندی اختلالات صوت براساس دیدگاه علت‌شناسی |  | 4 |
| ***//*** | آشنایی با شیوع اختلالات صوت در جمعیت‌های مختلف جامعه |  | 5 |
| ***//*** | یادگیری ماهیت، علت و علائم انواع اختلالات صوت عملکردی |  | 6 |
| ***//*** | یادگیری ماهیت، علت، علائم انواع اختلالات صوت عضوی  |  | 7 |
| ***//*** | یادگیری ماهیت، علت، علائم انواع اختلالات صوت نورولوژیک |  | 8 |
| ***//*** | یادگیری تاریخچه‌گیری در اختلالات صوت و بکارگیری آن در فرایند درمان |  | 9 |
| ***//*** | یادگیری و بکارگیری چارچوب ارزیابی در اختلالات صوت |  | 10 |
| ***//*** | آشنایی با اهداف، یادگیری اصول و بکارگیری دستورالعمل‌های صوت درمانی |  | 11 |
| ***//*** | آشنایی با انواع رویکردهای صوت درمانی و نحوه‌ی بکارگیری آنها |  | 12 |
| ***//*** | آشنایی با انواع شیوه‌های تسهیل کننده صوت و اهداف، موارد کاربرد و شیوه اجرای عملی آنها |  | 13 |
| ***//*** | اجرای عملی طراحی برنامه درمان  |  | 14 |

**روش تدریس**: سخنرانی، پرسش و پاسخ

**وسایل کمک آموزشی**: تخته وایت بورد، ماژیک، رایانه، ویدئو و پروژکتور ،مولاژ ، سالن تشریح

**سنجش و ارزشیابی :**

1-ارزشیابی تکوینی : ارزشیابی دانشجو بر اساس حضور فعال در کلاس و مشارکت در پرسش و پاسخ در طول ترم، تکالیف دانشجویی، کوئیز،آزمون کتبی میان ترم

2-ارزشیابی تراکمی: آزمون کتبی نهایی از مفاهیم آموخته شده به صورت تستی و تشریحی، در نظر گرفتن نمره مازاد جهت تشویق دانشجو در انجام فعالیت فرا برنامه

**منابع :**

1. Boone DR, Mcfarlane SC, Von Berg SL. The Voice and voice therapy. Pearson: USA; 2005.
2. 2. بون دانیل آر، مک فارلین استفان سی، ون برگ شلی لی.، صدا و درمان انواع اختلالات صدا، مترجم جمشید پورقریب، انتشارات رشد، تهران،1391.

3. Stemple JC, Roy N, Klaben BK. Clinical voice pathology: Teory and management (Fifth edition). Plural publishing: USA; 2014