

دانشکده علوم توانبخشی
قالب نگارش طرح درس ترمی

عنوان درس : آنالیز اکوستیک گفتار
مخاطبان: دانشجویان کارشناسی گفتاردرمانی
تعداد واحد: (یا سهم استاد از واحد) ۱ واحد عملی
ساعت پاسخگویی به سوالات فراگیر: یکشنبه ۱۰-۱۲
زمان ارائه درس: یکشنبه ۱۶-۱۴
مدرس: دکتر فاطمه سیاحی
درس و پیش نیاز: ندارد

هدف کلی درس : آشنایی با مبانی آنالیز گفتار

اهداف کلی جلسات :

- ۱- آشنایی با نظریه منبع-فیلتر
- ۲- یادگیری سازه‌های فرکانسی
- ۳- آشنایی با مدل لوله‌ای
- ۴- یادگیری نمونه برداری صدا
- ۵- یادگیری مبانی اکوستیک انسدادی‌ها
- ۶- یادگیری مبانی اکوستیک سایشی‌ها
- ۷- یادگیری مبانی اکوستیک ان‌سایشی
- ۸- جمع‌بندی درس

جلسه اول:

هدف کلی: آشنایی با نظریه منبع-فیلتر

اهداف ویژه:

- ۱-۱: معرفی ویژگی‌های منبع صوتی
 - ۲-۱: آشنایی با اثر فیلتر بر صوت منتشر از منبع
- در پایان دانشجو قادر باشد**
ویژگی‌های منبع صوتی را نام ببرد
اثر فیلتر بر صوت منتشر از منبع را شرح بدهد.

جلسه دوم:

هدف کلی: یادگیری سازه‌های فرکانسی

اهداف ویژه:

- ۱-۲: یادگیری مفهوم سازه‌ها و نقش آنها در تولید واکه‌ها
 - ۲-۲: یادگیری باز نمود واکه‌ها در طیف نگاشت
- در پایان دانشجو قادر باشد**
مفهوم سازه‌ها و نقش آنها در تولید واکه‌ها را شرح بدهد.
واکه‌ها را در طیف‌نگاشت تشخیص بدهد.

جلسه سوم:

هدف کلی: آشنایی با مدل لوله‌ای

اهداف ویژه:

- ۱-۳: تعریف مدل‌های لوله ای تولید واکه
 - ۲-۳: تعریف رابطه فرم‌نتها
- در پایان دانشجو قادر باشد**
مدل‌های لوله ای تولید واکه را تعریف کند.
رابطه فرم‌نتها را شرح بدهد.

جلسه چهارم

هدف کلی: یادگیری نمونه برداری صدا

اهداف ویژه:

- ۱-۴: یادگیری چگونگی ضبط صدا
 - ۲-۴: یادگیری ذخیره سازی صدا و دستیابی به نمونه در پایان دانشجو قادر باشد
- ضبط صدا را انجام بدهد.
ذخیره سازی و بازیابی نمونه صدا را انجام بدهد.

جلسه پنجم:

هدف کلی: یادگیری مبانی اکوستیک سایشی ها

اهداف ویژه:

- ۱-۵: یادگیری ویژگی های تولیدی همخوان های سایشی
 - ۲-۵: یادگیری باز نمود سایشی ها در طیف نگاشت
- در پایان دانشجو قادر باشد
- ویژگی های تولیدی همخوان های سایشی را شرح بدهد.
همخوان های سایشی را در طیف نگاشت تشخیص بدهد.

جلسه ششم:

هدف کلی: یادگیری مبانی اکوستیک انسدادی ها

اهداف ویژه:

- ۱-۶: یادگیری ویژگی های تولیدی همخوان های انسدادی
 - ۲-۶: یادگیری باز نمود انسدادی ها در طیف نگاشت
- در پایان دانشجو قادر باشد
- ویژگی های تولیدی همخوان های انسدادی را شرح بدهد.
همخوان های انسدادی را در طیف نگاشت تشخیص بدهد.

جلسه هفتم:

هدف کلی: یادگیری مبانی اکوستیک ان سایشی

اهداف ویژه:

- ۱-۷: یادگیری ویژگی های تولیدی همخوان های انسایشی
 - ۲-۷: یادگیری باز نمود انسایشی ها در طیف نگاشت
- در پایان دانشجو قادر باشد
- ویژگی های تولیدی همخوان های انسایشی را شرح بدهد.
همخوان های انسایشی را در طیف نگاشت تشخیص بدهد.

جلسه هشتم:

هدف کلی: جمع بندی درس

اهداف ویژه:

- ۱-۸: تطبیق آموخته ها و سازمان بندی ذهنی
- ۲-۸: پاسخ به سوالات دانشجویان

منابع:

Johnson K. Acoustic and auditory phonetics. Blackwell publishers. 2012
Behrman A. Speech and voice sciences. Plural publishing. 2013.

روش تدریس: سخنرانی، پرسش و پاسخ، بحث گروهی به دو شیوه حضوری و مجازی

وسایل آموزشی: رایانه و وایت بورد

سنجش و ارزشیابی

آزمون	روش	سهم از نمره کل (بر حسب درصد)	تاریخ	ساعت
ارائه شفاهی	اجرای تکلیف	۵۰ درصد		
مهارت عملی	اجرای تکلیف	۵۰ درصد		

مقررات کلاس و انتظارات از دانشجو:

- شرکت فعال در کلاس
- رفتار محترمانه در کلاس درس
- آمادگی برای آزمون پایان ترم

جدول زمانبندی درس....آنالیز اکوستیک گفتار.....

روز و ساعت جلسه :

جلسه	تاریخ	موضوع هر جلسه	مدرس
۱	۰۳/۰۸/۱۳	آشنایی با نظریه منبع-فیلتر	دکتر فاطمه سیاحی
۲	۰۳/۰۸/۲۰	یادگیری سازه‌های فرکانسی	دکتر فاطمه سیاحی
۳	۰۳/۰۸/۲۷	آشنایی با مدل لوله‌ای	دکتر فاطمه سیاحی
۴	۰۳/۰۹/۰۴	یادگیری نمونه‌برداری صدا	دکتر فاطمه سیاحی
۵	۰۳/۰۹/۱۱	یادگیری مبانی اکوستیک انسدادی‌ها	دکتر فاطمه سیاحی
۶	۰۳/۰۹/۱۸	یادگیری مبانی اکوستیک سایشی‌ها	دکتر فاطمه سیاحی
۷	۰۳/۰۹/۲۵	یادگیری مبانی اکوستیک ان‌سایشی	دکتر فاطمه سیاحی
۸	۰۳/۱۰/۰۲	جمع بندی درس	دکتر فاطمه سیاحی

نام و امضای مدرس: دکتر فاطمه سیاحی

نام و امضای مدیر گروه:

نام و امضای مسئول EDO دانشکده:

تاریخ تحویل: ۰۳/۰۶/۱۰

تاریخ ارسال:

تاریخ ارسال:

--	--	--	--